

ZENÉS ÁHÍTAT

2018. június 17-én, vasárnap 18⁰⁰ órakor,
a Nyíregyházi Evangélikus Nagytemplomban.

Igét hirdet: SZTANKÓ GYÖNGYI

Kezdő ének: 67. Ékes dolog ismerni, Uram, felségedet

Tranoscus 1674



É-kes do-log is-mer-ni, U-ram, fel-sé - ge - det,
É-nek-lés-sel di-csér-ni A te nagyne - ve - det.

2. Végtelen nagy hatalmad Világokat teremt, De jóságod nem feled Minket sem idelent.
3. Kegyelmedből küldted el Hozzánk szent Fiadat, Hogy hirdesse minékünk Örök országodat.
4. Mily jót tettél velem is A Krisztus Jézusért, Ki a kínos keresztfán Érttem is ontott vért.
5. Atyám, a te kegyelmed Meggazdagít engem. Ami vagyok, s amim van, Mindent tőled nyertem.
6. Egyet kérek főképpen, Hogy szent országodat Hadd keressen először, Mint legfőbb javamat.

Matkovich Pál 1743-1823.

Műsor:

1. Cesar Franck (1822-1890): 3. Korál a-moll

Előadja: **ELEK PÉTER**

Felkészítő tanára: **KISS ZOLTÁN**

César Franck a belgiumi Liège-ben született. Zenei tanulmányait Párizsban végezte. Élete végéig itt élt és alkotott. A St. Clotilde-bazilika orgonistája és a Conservatoire orgona- és zeneszerzestanára volt. A Három Korál sorozatból a harmadikat, az a-moll Korált 1890-ben komponálta. Ez a szerző utolsó nagy műve. A mű három részes formát mutat. A két gyors rész (Quasi allegro) közre zár egy lassú, lírai (Adagio) szakaszt. A barokk toccatakra emlékeztető harmóniás felbontásokkal indul a darab, majd felcsendül a korál, sajátos franciá kromatikus harmonizálásban. A korál az egyház éneke. Az egyház a maga hitét énekli meg a korálban, és magasztalja Istent. Itt nem egy ismert egyházi ének került feldolgozásra (mint általában a korál-feldolgozásokban), hanem Franck korálra emlékeztető saját szerzeménye hangzik. A befejező részben a toccata szerű futamok, motívumok és a korál összeölelkeznek és egyre ünnepélyesebben, egyetlen nagy kórusban dicsérik Istent.

2. Johann Sebastian Bach (1685-1750):

g-moll Szonáta

- Adagio

- Allegro

3. Dario Castello (1590?-1658?): Sonata secunda

Előadja: **KISS BENEDEK MÁTÉ**

Felkészítő tanára: **NYESTÉNÉ RAIZER MÁRTA**

Zongorán kíséri: **KISS ZOLTÁN**

4. Gárdonyi Zoltán (1906-1986):
A sareptai özvegyasszony (kis oratórium)

Közreműködik:

a GYÜLEKEZET ÉNEKKARA,

SINKA KRISZTINA (szoprán),

SZILÁGYI SZILÁRD (tenor),

TIRPÁK FERENC (basszus),

dr. KOVÁCS LÁSZLÓ ATTILA (karnagy).

Gárdonyi Zoltán talán a legtöbbet tett a XX. századi magyar református egyházzene előmozdításáért. Egyházzenesz, zenetudós tanár, zeneszerző volt. Egyházzenei elköteleződése miatt a kommunista rendszer méltatlanul háttérbe szorította őt. Orgona és kórus művek, hangszeres és zenekari művek kerültek ki keze alól. Egyházi kórusműveinek jelentős részét a Debreceni Kántus mutatta be, de a magyar zenehallgató közönségnek nem igazán volt alkalma megismerni Gárdonyi gazdag zeneszerzői tevékenységét, csak a rendszerváltás után kezdtek megjelenni nyomtatásban művei.

A sareptai özvegyasszony keletkezéséről a partitúra első lapján ez áll: „Az 1944/45. téli nehéz hónapok emlékére.” Ebben az időszakban Gárdonyi Zoltán Budapesten élt és orosz katonák fogságába esett, és csak az éjszaka leple alatt, élete kockáztatásával tudott megszökni. Az éhínség és az elnyomók miatti szorongás a sareptai özvegy történetében is jelen van, ezért válhattak fájdalmasan aktuálissá a műben feldolgozott igeszakasz (1Kir 17,1-16) versei a darab születésének idején. Bár a szerző a címadással a teljes mértékben kiszolgáltatott özvegyet állítja a középpontba, végső soron mégis mindenben Isten cselekvő hatalmát látatja.

Záró ének: 114. Gondviselő jó Istenünk

Dallam: Gondviselő édes Atyám 346

m
Gond-vi - se - lő jó Is - te - nünk, Zeng-jen es - ti
di-csé-re - tünk Te-né-ked, az Al-ko-tó - nak,
Min - de - ne - ket meg - tar - tó - nak:

2. Hogy e nap is védelmeztél, Minden bajtól megmentettél,
Testünk, lelkünk jól tartottad, Ajándékkal elhalmaztad.

3. Áldásodat élvezhettük, Munkánkat elvégezhattuk. Most,
hogy nyugovóra térünk, Édes Atyánk, téged kérünk:

4. Egy naptól most búcsút vettünk, Halálunkhoz
közeledtünk, Segíts hát a bűnt letennünk, És Krisztusban
megpihennünk!

5. Krisztus, te légy segítségünk, Oltalmat tetőled kérünk,
Testünk, lelkünk megnyugodva Tesszük le a te karodba.

Tranoscius énekeskönyv 1636 (szlovák).

Következő orgonazenés áhítatunkat

2018. július 15-én, vasárnap **18⁰⁰** órától tartjuk, amelyen

dr. Kovács László Attila

J. S. Bach, Harri Viitanen és Jean Sibelius
orgonaműveket ad elő.