

# ZENÉS ÁHÍTAT

a NYÍREGYHÁZI EVANGÉLIKUS NAGYTEMPLOM-ban

2017. április 23. vasárnap 18<sup>00</sup> óra

Bemutatkoznak és közreműködnek:

a NYÍREGYHÁZI MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

HANGSZERES NÖVENDÉKEI ÉS KÓRUSA

Kezdő ének:

**214 – Jézus Krisztus Üdvözítőnk**

Wittenberg 1529

Jé - zus Krisz - tus, Üd - vö - zít - őnk,  
Ha - lál - tól megmentőnk, É - let - re tá - madt: Di -  
csérjük jó A - tyán - kat! Jé - zus, ir - galmazz ne - künk!

2. Néki semmi bűne nem volt, S vétünkért ő lakolt. Békénknek ára Ártatlan, szent halála. Jézus, irgalmazz nekünk!

3. Élet, halál Ura ő már, Menedék, sziklavár. Száll örömeinek: Miénk az örök élet! Jézus, irgalmazz nekünk!

Luther Márton 1483-1546.

Bevezető zsoltár, ima:

**dr. KOVÁCS LÁSZLÓ ATTILA**

## MŰSOR:

A műsort konferálja:

**KISSNÉ dr. MOGYORÓSI PÁLMA**

**- Nicolaus Bruhns: E-moll Praeludium**

Előadja:

**DÉCSEI BOTOND (orgona)**

**- J.S.Bach: részletek a Magnificatból:**

**- Quia respexit, ária**

Előadja: **POKORACZKI PANNA DÓRA** (szoprán)  
**SIGMOND ABIGÉL** (oboa) és  
**PELLE FANNI NOÉMI** (gordonka)

**- Suscepit Israel, tercett**

Előadja: **POKORACZKI PANNA DÓRA** (szoprán)  
**OROSZ KATALIN** (szoprán)  
**KONCSOL KAMILLA FLÓRA** (alt)  
**SIGMOND ABIGÉL** (oboa)  
**KISS ZOLTÁN** (orgona)

**- Sicut locutus est, kórusfúga**

Előadja: a **RÉZFÚVÓS KVINTETT**

**- J.S.Bach: Áldva áld az Isten engem – Kórus a 147. kantátából**

Közreműködik: **KISS ZOLTÁN** (orgona)  
**BÁNSZKI RÉKA** (fuvola)  
**PETŐ ISTVÁN** (karnagy)

Gyülekezeti ének:

**69. – Szólj, boldog hálaének**

J. Sibelius 1865-1957

*m*

Szólj, boldog há-la - é - nek, És áldd a Terem-tőt,  
Hű U-rát földnek, ég - nek, Az ö-rök jó- te - vőt!  
Ő min-de-nek- nek gond-ját Mint A-tya ve-szi föl,  
S ve-zér-li út-ját, sor- sát Sze-re-tet-tel a mennyek-ből.

2. Ő altat el hullámot, Ád jó vagy zord időt, űz fagyot, téli álmat, Kizsendül rá a föld. Ha szívünk néki enged, Boldogságra vezet. Ki méri meg mélységed, Te örök, égi szeretet?

3. Sok ajándékokért szánk Most hálát zeng neked. Te áldottad meg munkánk, Adsz napi kenyeret. Segíts törödni mással, Add, hogy neked éljünk, És téged szívvel-szájjal Szüntelen áldjunk, dicsérjünk!

Aukusti Valdemar Koskimies 1856-1929 (finn).

Ige-szolgálat:

**dr. KOVÁCS LÁSZLÓ ATTILA**

**- Kovács Béla: Bach Homage**

Előadja:

**MORVAI RENÁTA** (klarinét)

**- Johann Joachim Quantz: F-dúr Szonáta 1.,2.,3. tétel**

Előadja:

**BÁNSZKI RÉKA** (fuvola)

**BIRTA MÁRIA** (fuvola)

**KONCSOL KAMILLA FLÓRA** (fuvola)

**- Henry Purcell: Ária**

Előadja:

a **RÉZFÚVÓS KVINTETT:**

**SZÁNTÓ BÁLINT** (trombita)

**ROTH ELÓD** (trombita)

**FODOR ERIK** (kürt) és

**MILÓ MARTIN** (tuba)

**- Kórusművek:**

**- Normann Warren: Mindenható**

Közreműködik:

a **RÉZFÚVÓS KVINTETT**

**- Szokolai Sándor: Örvendjete az Úrnak**

**- Halmos László: Minden földek**

**- Halmos László: Jubilate Deo** (Legyen áldott Isten)

**- James E. Moore: Ír áldás**

Felkészítő tanárok:

**MADARASSY RITA, ZSUPOS GÁBOR, PINTÉR ÁRPÁD, KISS ZOLTÁN, PETŐ ISTVÁN**

Imádság, Miatyánk, áldás:

**dr. KOVÁCS LÁSZLÓ ATTILA**

Záró ének:

**128. – Nő az árnyék, jó az este**

Dallam: Ó, felséges Atya Isten 91

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G minor (one flat). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a dynamic marking of 'l' (piano). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are: "Nő az ár - nyék, jó az es - te, Itt vagy, U - ram,". The second staff continues the melody with a dynamic marking of 'fi' (fz). The lyrics are: "kö - ze - lünk - be' □ Árnyék mért ül - ne szí - vünk - re?". The score ends with a double bar line.

2. Nappalunk is tőled fénylett, Mert ha véték, gond kísértett, Te oszlattad a sötétet.

3. Most az árnyak nagyvá váltak, És ránk bajt is hozhatnának. Véd meg, Urunk, éjszakánkat!

4. S hadd kérjünk ennél is többet: Úgy áldd meg az esti csöndet, Hogy megbánjuk bűneinket.

5. Tedd gondunkká mások gondját, Formáld ajkunk imádságát, Formáld rajtunk Krisztus arcát!

Pintérmé Nagy Erzsébet sz. 1931.